

SÉQUENCE III

LA MUSICA COME SPAZIO DI SCAMBI

PROGETTO FINALE - ESPRESSIONE SCRITTA

LA TUA MISSIONE ...

Nell'ambito di uno **scambio in rete** con **alunni** di una **scuola italiana**, devi presentare, sotto forma di un **padlet**, **due canzoni** (una **corsa** e una **francese**) che secondo te permetterebbero ai tuoi **corrispondenti** di **scoprire** un **nuovo spazio culturale** e **identitario**, il tuo mondo.

I 10 COMANDAMENTI da rispettare per l'elaborazione del PADLET

A livello dei **CONTENUTI**

- 1- devi scrivere il **tuo nome** e il **tuo cognome**.
- 2- devi citare il **titolo** delle **due canzoni** scelte.
- 3- devi dare il **nome** dei **cantanti** e/o del gruppo, il **titolo** dell'**album** e l'**anno di uscita**.
- 4- devi inserire il loro **videoclip**.
- 5- devi presentare in italiano **due canzoni** che appartengono al **patrimonio musicale francese** e **corso**.
- 6- devi scrivere **commenti informativi** per spiegare ai tuoi corrispondenti perché questi brani musicali rappresentano, secondo te, lo spazio culturale della tua regione e del tuo paese.
- 7- devi rispettare il **numero delle parole** (tra **230** e **250 parole**).
- 8- devi curare la **presentazione** : colori, immagini, foto degli artisti, link...

A livello **LINGUISTICO**

- 9- devi inserire i **punti linguistici** studiati nell'ambito di questa sequenza : **lessico** e **grammatica**.
- 10- devi badare a **non fare troppi errori**...

