

SÉQUENCE I : MITICI ITALIANI !!!

Le superlatif

Le superlatif exprime la qualité d'un être ou d'une chose à son degré le plus élevé

- défini par rapport à un ensemble auquel on le compare : **le superlatif relatif**
Leonardo è stato eletto il più celebre italiano di tutti i tempi :

- sans faire de comparaisons : **le superlatif absolu**
Monica Bellucci è famosissima :

LE SUPERLATIF RELATIF

- ☐ Il se forme à l'aide des expressions : *il/la/i/le più* (supériorité) ou *il/la/i/le meno* (infériorité)
Fermi : **le plus** grand physicien italien => _____
- ☐ Toutefois, contrairement au français, lorsque l'adjectif se place après le nom, on ne répète pas l'article défini :
Verdi est **le** compositeur italien **le plus** connu => _____

LE SUPERLATIF ABSOLU

Il existe plusieurs façons d'exprimer le superlatif absolu :

- ☐ en ajoutant le suffixe **-issimo** à l'adjectif
noto => *notissimo* = très léger des personnages très connus => *personaggi notissimi*
bello => _____ une très belle idée => _____
- ☐ par les adverbes **molto**, **assai** et **tanto** (ce dernier étant moins employé)
Totò est très sympathique => _____
- ☐ par la répétition de l'adjectif
camminava piano piano => il marchait tout doucement

CAS PARTICULIERS

- ☐ Les adjectifs en **-co/-ca** et **-go/-ga** forment leur superlatif absolu à partir de leur forme du masculin pluriel :
ricco => *ricchi* des personnes très riches => _____
lungo => _____ des cheveux très longs => _____
- ☐ Formes irrégulières

ADJECTIF	SUPERLATIF RELATIF	SUPERLATIF ABSOLU
bene	miglio	benissimo
male	peggio	malissimo
buono	il migliore	ottimo / buonissimo
cattivo	il peggior	pessimo / cattivismo
alto	superiore / il più alto	supremo / altissimo
basso	inferiore / il più basso	infimo / bassissimo
grande	maggiore / il più grande	massimo / grandissimo
piccolo	minore / il più piccolo	minimo / piccolissimo

SÉQUENCE I : MITICI ITALIANI !!!

Le superlatif - exercices

I. Transforme les phrases selon le modèle suivant.

È un bravo attore => È un attore bravissimo

1. È uno stereotipo esclusivamente italiano.

⇒

2. Il mammome è molto attaccato alla sua mamma.

⇒

3. Rita Levi Montalcini è una grande scienziata.

⇒

4. Gli italiani sono un popolo molto accogliente.

⇒

5. In Italia ci sono dei monumenti molto famosi.

⇒

6. Totò resta, per eccellenza, uno degli attori più divertenti.

⇒

7. La gastronomia italiana è molto gustosa.

⇒

8. La commedia italiana è molto comica.

⇒

II. Traduis les phrases suivantes.

1. La Ferrari est une des voitures les plus prestigieuses.

⇒

2. À Pompéi, il y a les fresques les mieux conservées.

⇒

3. Benigni est l'acteur le plus drôle de sa génération.

⇒

4. Le séducteur italien est le plus romantique.

⇒

5. Le design italien est un des plus créatifs au monde.

⇒

6. Le stéréotype du mafieux italien est, à tort, le plus répandu.

⇒

7. La pizza est une des spécialités italiennes les plus consommées.

⇒

8. Le Colisée est l'amphithéâtre romain le plus connu.

⇒

III. Pour aller plus loin.

- ⇒ Tu discutes avec un camarade de ton lycée qui n'étudie pas l'italien et semble méconnaître l'Italie. Tu choisis six caractéristiques de ce pays pour lui présenter les aspects de la culture italienne en employant le superlatif absolu.